



Les Crins de l'Or
Équitation relationnelle

Programme Officiel SAVOIR 1 *Comprendre et approcher le cheval*

Pratique à pied

Confiance

- Capter l'attention et obtenir la confiance réciproque en abordant le cheval.

Respect

- Aborder un cheval dans le respect mutuel des espaces personnels.
- Mettre un licol en ayant obtenu l'acceptation du cheval

Connaissances

1. Connaissances théoriques

- Apprendre à observer.
- Monde sensoriel du cheval.
- Connaissance de base sur les signaux de communication.
- Notions sur les principes d'apprentissage.

2. Connaissances pratiques

- Comprendre l'esprit d'une bonne relation homme/ cheval
- Connaître les moyens mis à la disposition du cavalier pour communiquer à pied : ensemble des outils de communication (langage du corps et ses prolongements, la voix...)

3. Soins

- Attacher.
- Faire un pansage complet.
- Curer les pieds.



Les Crins de l'Or
Équitation relationnelle

Programme Officiel SAVOIR 2
Communiquer à pied à distance réduite en filet ou en licol

Pratique à pied

Confiance

- Capturer l'attention et obtenir la confiance réciproque à tout moment de la séance.

Respect

- Contrôler l'allure et la direction
- sur terrain nu sans embûche,
- lors du passage d'embûches simples, en utilisant différents types de conduite (devant, à côté, derrière).
- Pouvoir mobiliser l'avant-main et l'arrière-main dans la décontraction, depuis l'arrêt.

Connaissances

1. Connaissances théoriques

- Variations individuelles, tempérament du cheval.
 - Vie sociale (structure, organisation des groupes).
 - Connaître les conséquences des comportements de prédation.
- 2. Connaissances pratiques**
- Savoir comment devenir un référent du cheval.
 - Les différents types de conduite à pied et leur intérêt suivant les chevaux.

3. Soins

- Doucher.
- Notion d'alimentation.



Les Crins de l'Or
Équitation relationnelle

Programme Officiel SAVOIR 3 *Communiquer avec son cheval monté*

Pratique

Confiance

- Obtenir une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval à tout moment de la séance.

Respect

- Contrôler l'allure et la direction, aux trois allures, indépendamment d'autres chevaux, sur terrain nu sans embûche (ou embûches simples).
- Pouvoir mobiliser l'avant-main et l'arrière-main dans la décontraction, depuis l'arrêt, au pas et au trot.

Connaissances

1. Connaissances théoriques

- Modes de vie, rythmes, santé, stéréotypies

2. Connaissances pratiques

- Connaître les moyens de communication à la disposition du cavalier monté.
- Connaître les qualités principales pour être compris.

3. Soins

- Seller.
- Brider.
- Mettre des protections.



Les Crins de l'Or
Équitation relationnelle

Programme Officiel SAVOIR 4
Communiquer à pied en liberté et à la longe

Pratique

Confiance

- Obtenir à distance une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval.

Respect

- Contrôler la vitesse et la direction sur un tracé précis dans chaque allure:
- dans un espace fermé en liberté,
- sur terrain nu et lors du passage d'embûches avec la longe.

Connaissances

1. Connaissances théoriques

- Comportement social du cheval : mode de vie, fonctionnement dans le troupeau.

2. Connaissances pratiques

- Différences entre chaque cheval. Savoir comment s'adapter à chaque cheval.

3. Soins (pratiques autour du cheval)

- Embarquer.
- Débarquer.



Les Crins de l'Or
Équitation relationnelle

Programme Officiel SAVOIR 5 ***Affiner la communication à cheval***

Pratique

Confiance

- Conserver une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval pendant la séance.

Respect

- Contrôler la vitesse et la direction sur un tracé précis dans chaque allure en carrière et à l'extérieur:
 - sur terrain nu sans embûche ;
 - lors du passage d'embûches.
- Combiner la mobilisation des différentes parties du cheval.

Connaissances

1. Connaissances théoriques

- Approfondissement des notions théoriques des Savoirs 1 à 4.

2. Connaissances pratiques

- Savoir organiser, gérer, adapter son travail avec son cheval.
- Connaître les signes de décontraction à cheval